

Cordes-Tolosanes au 26/09/2023

Patrimoine : bastide, 2 églises, moulin, fontaine.

Le village de Cordes-Tolosanes (Tarn-et-Garonne) est un ancien village fortifié surplombant la vallée de la Garonne. Appelé Cerrucium, appartenant en 847 à un dénommé Austorgue. Devenu bastide en 1270 par son fondateur Alphonse de Poitiers.

Cordes-Tolosanes = "*cord-d", thème pré-latin signifiant hauteur ou bien ?

Cordoue en référence à la ville espagnole, précédé de Tolosanes pour rappeler que Cordes était sur le territoire des comtes de Toulouse.

Protection MH : 2 monuments protégés (ancienne abbaye classée en 2001 et moulin à eau inscrit en 1984).

Altitude : 100 m

360 habitants

Maire actuel : Patrick Dellac

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00039278> et

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cordes-Tolosannes> et <http://www.cordes-tolosannes.fr/tourisme-et-patrimoine/lhistoire/> et

<https://www.francebleu.fr/emissions/les-mots-d-oc/toulouse/cordes-tolosannes-82> et <https://vousvoyezle topo.home.blog/tag/cordes-sur-ciel/>)



Le village comporte principalement les monuments suivants :

- Remparts et portes du village :

L'enceinte, mentionnée en 1367, est actuellement détruite.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00039278>)

- Place de la Mairie :



- Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul :



Eglise du 9e siècle située rue de l'Eglise au nord du village. Reconstituée au 19e siècle.

- Abbaye de Belleperche :



Vue d'ensemble



Vestiges du cloître.

Abbaye du 12e siècle située au bord de la Garonne, au lieu-dit Belleperche à 1 km au nord-ouest du village en bordure de la départementale 14.

Affiliée à l'ordre de Cîteaux en 1143, fondée en 1166 par Géraud de Salles. Eglise, cloître et salle capitulaire construits au 13^e siècle. Eglise consacrée en 1263. Destruction partielle de l'abbaye en 1572. Reconstruction du cloître et de l'église au 17^e siècle. Reconstruction du logis de l'abbé et du prieur dans la 1^{ère} moitié du 18^e siècle. Démolition de l'église et du cloître (partiellement) dans les années 1800-1840. Restent les vestiges du collatéral nord. Cloître reconstruit au 18^e siècle en conservant les murs 13^e siècle.

L'ancienne abbaye abrite maintenant un musée des arts de la table.

L'abbaye est classée au titre des Monuments Historiques : Ancienne abbaye, y compris sa fontaine (restes des bâtiments (aire du cloître et sols archéologiques) ; Restes des bâtiments (emprise de l'église et sols archéologiques) ; Bâtiment central (façades et toitures, grand escalier avec sa rampe en fer forgé, salle capitulaire, salle à manger et salon de musique au rez-de-chaussée, salle à manger, salon et chambre dite de l'Evêque au premier étage, partie est du logis et aile en retour ; Fontaine (arrêté du 29 mai 2001).

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00095739> et

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00039157> et

<https://www.ladepeche.fr/2020/04/18/labbaye-de-belleperche-et-le-musee-des-arts-de-la-table,8852302.php>)

- Moulin à eau de la Théoule :



Moulin du 15^e siècle situé sur la rive droite de la Gimone au lieu-dit La Théoule à 2 km au nord-ouest du village en bordure de la départementale 99.

Edifié entre 1480 et 1520 par les moines cisterciens de l'abbaye de Belleperche.

Moulin à farine fortifié pourvu de deux échauguettes, dont l'une dérasée et de trois meurtrières en façade, a l'allure d'un manoir. Le corps de bâtiment, en brique romaine, comprenait le logement du meunier. Moulin équipé en 1919 de

quatre paires de meules dont subsistent les chambres d'eau et les rouets en métal, ainsi que la turbine produisant l'électricité. Fonctionnant jusqu'en 1952, il a été restauré de 1977 à 1980.

Le moulin est solidaire d'un pont barrage, appelé "Pont des Anes", franchissant la Gimone. Pont au tracé tourmenté et sinusoïdal, à onze arches d'ouverture modulée, construit en brique et reposant sur des assises en pierre de taille.

Le moulin et son pont sont inscrits au titre des Monuments Historiques : Façades et toitures du moulin ; Pont-barrage (arrêté du 5 décembre 1984). Propriété privée.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00095740> et <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00039158> et <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=f0qw0ycGOMY>)

- Fontaine des Moines (ou Lavoir de l'abbaye de Belleperche) :



Fontaine du 17^e siècle située à deux pas de l'abbaye de Belleperche.

Terrasses pavées de brique, bassins bordés de banquettes maçonnées, corniches. La façade en brique, semblable à une entrée de temple, se compose de deux colonnes engagées en pierre, de chapiteaux trapus, et d'une corniche moulurée. L'eau s'accumulait autrefois à la base du mur et sortait par l'orifice au centre, jadis doté d'un bec de métal.

Le mur est bordé d'une première terrasse pavée de briques à laquelle on accède par quelques marches, de part et d'autre de deux grands bassins jumeaux. Ceux-ci recevaient l'eau du bec verseur par l'intermédiaire d'une base de colonne retaillée. Des banquettes maçonnées en pierre sont aménagées sous les niches. L'escalier à l'ouest était l'ancien accès principal à la fontaine.

Cordes-Tolosanes

(cf <https://www.ladepeche.fr/2020/08/30/la-fontaine-des-moines-9040315.php> et <https://www.secretspartagesautourdemoissac.fr/produit/67334/lavoir-de-l-abbaye-de-belleperche-ou-fontaine-des-moines>)